Дракон (из цикла «Сказки Леса Керр»)

Воды розовеют на Востоке и мчатся вперёд, славя новый день. К непреступному берегу бегут волны, отвесные скалы окружают его со всех сторон. А на самом их краю стоит маленький дом. Только один человек осмелился жить в нём. Только один человек имел дерзость ступить на заветный песок. Несравненная Унда жила здесь, пока не забрал её золотой дракон Ваг.

 Унда, душа твоя непокорна и вольна, как молодой сокол, руки легкие, как крылья, ноги быстрые, **как стрела (неточное сравнение)**, стан твой гибкий, как поток реки.

Как несётся волна к камню и разбивается о него тысячью искр, так стремительна наша история. Ей безразлично течение времени, но важно лишь то, что лежит за его пределами и нарушает любую последовательность.

Вот юная Унда спит в своём доме, и сон, похожий на воспоминание, уводит её в свой плен. Шум прибоя становится тише-тише, словно прорывается сквозь другое пространство и, наконец, замирает. Медленно, сквозь бесконечные пределы мрака, проявляется солнце, вылитое по капле из воска, обожжённого янтаря и граната. С серебряным звуком просачивается острая трава, и повсюду, сколько можно видеть, лежат изумрудные холмы.

Вот стоит другая Унда, Владычица холодных земель, бледноволосая королева в тяжёлом меховом плаще. Сердце её не знает страха, и если однажды примет оно решение, то уже ничто не остановит ее.

Сизый туман укрывает поля – дракон возвращается в свои владения. Он выбрал себе достойную жену, и Унда придёт к нему, потому что умеет защитить свой народ, и воинственность её уступает место покорности.

Долог путь к пещере дракона.Каменное его жилище, заросшее мхом, манит и притягивает путника, как рыжие глаза василиска. Чёрное озеро в глубине пещеры мерцающее и бездонное, подобно оку благородного буйвола, замерло в ожидании, и гладь его так же спокойна, но и нетерпелива, как душа Унды.

Сегодня она – невеста, и мир наряжен для неё брачным чертогом. Тело её собрано, волосы сплетены в тугие косы, поступь легка. Чем ближе подходит она к воде, тем трепетнее переливается воздух, словно покров, готовый рухнуть от неверного прикосновения. Все жарче пылает земля, ибо вершится древнее волшебство – сегодня дракону суждено обрести или навсегда потерять обличье человека. Ибо таково проклятие*, нависшее* над всеми драконами – они связаны обетом молчания, но если дева добровольно отдастся ему, то он волен больше не облачаться в звериное подобие.

Унда вглядывается в зеркальную гладь, произнося клятву и, зачерпнув медным кубком воду, выпивает ее до капли. В тот же миг озеро становится прозрачным, словно само солнце освещает его изнутри, и глубокий колодец открывается взору девы. **(Где он открывается?)**

Золотом переливается чешуя жениха, огромно его могучее змеиное тело. Едва коснувшись земли, **(Откуда он появляется?)** он обретает вид человека. Настал черёд Вагу повторить клятву, дабы рассеять чары, но он медлит, не в силах оторвать взор от Унды. Он берёт её руку в свою, прикосновение его обжигает, но она уже не помнит себя, не помнит ничего, кроме его жёлтых глаз. Горячий туман окутывает её. Он целует её бережно и восхищённо, как целуют ребёнка, и время рассыпается в прах перед ними.

Вдруг ощущение чьего-то присутствия останавливает и сковывает их. Вот пришёл человек, который убьёт дракона, жалкий безумец, в душе которого только алчность и злоба. Две стрелы выпускает он, две стрелы попадают в цель, и лежит бездыханный дракон рядом с мёртвой невестой, и только холодные слёзы текут по остывшим вискам. **(Почему он убивает и ее?)**

Давно люди не вспоминали свою царицу, но ни одна история не бывает прервана, как и не бывает повторена в точности.

Словно от тяжкого бремени, освобождается Унда от сна. Но теперь она знает, почему дракон снова пришёл за ней. И теперь смешны ей собственные наряды и пол, выложенный цветными плитами, смешно выбирать украшения, перебирая нитки стеклянных бус.

Самое белое платье надевает она, оставляя свои волосы распущенными, пусть ветер подхватит их! Босиком выбегает она за порог, бросая дверь настежь. Ах, как она спешит!

В новой жизни ничто не заставит её ходить медленно.

По одной ей известной тропе, бежит Унда мимо птичьих гнёзд и одиноких цветов.

Солнце ещё не взошло, а дракон уже торопится к своей наречённой, извиваясь в морских водах.

-- Унда, румянец горит на твоих щеках, как заря, губы твои алые, как рубины, приди, приди в мои объятия!

Первые лучи солнца касаются земли, облекая всё в праздничные краски утра, Ваг завершает торжественный обряд, прерванный в незапамятные времена.

Наконец соединились Унда и Ваг, Небеса благословили их союз. Время и пространство разомкнулись перед ними, и они готовы уйти в страну пращуров, откуда приходит и куда возвращается все живое, где неотягщённые **(Чем?)** души взмывают вверх и поют славу Вечной Любви.