**Козак**

**І. Казка про Козака та Мавку Лісову**

Живав-бував собі такий Козак. Хороший. Оселедець в нього – во, брови - чорні, зір - мов у яструба, руки – во, хоч коня повалить. Про ноги я взагалі промовчу, бо в тих панталонях нічого й не видно, але як бігає, то зайця втомить. Словом, красень. Не козак, а зіронька ясна. Люльки… нема. Палити кинув, хай йому… Нічого міцнішого од води до рота за життя не брав, однак в міцності його ніхто не сумнівається. І шабля при ньому, і рушниця. Але сила його не в тих причандаллях. Воля в нього, як той алмаз, і дух його чистий, яскравий, аж очі сліпить. В тілі своєму знає кожну клітину і вміє домовитись, так саме і природу чує, і всякий звір, і всяка рослина з ним розмовляє. Так саме і з людьми, і з духами різними. Тож нема в нього ворогів, бо мудрість керує ним та любов. Інші кажуть, то магія, а він тільки посмішку у вусах ховає. Мабуть, то і є чаклунство, бо єдиним поглядом своїм чорним будь-яку сварку припиняє. Такий він, наш Козак.

Та єдине створіння, що його самого причарувати вміє – то Мавка Лісова. Гарнішої від неї нема в цілому світі. Вийде якось влітку у поле.., волосся рясне, немов хвилі у морі, заквітчана, подивиться на Козака, посміхнеться, і давай танцювати. Співає, а потім раптом скрикне голосніше від півня, і радісно так, що жити хочеться, і все навкруги вгору тягнеться, а Козак на сопілці веселіш грає. А потім позіхне він, гірко так, закохано до нестями, і дощ ллється, і земля, висушена спрагою, напивається. А як поцілує Мавка свого милого, то й лихо пройде, бо така в ній сила цілюща, що втамовує всякий біль. Серце в неї гаряче, палке, невтомне. Отак живуть разом Козак та Мавка. І коханням їх земля повниться та родючою робиться. І вітрами вони володіють… І кожному, хто їх пам’ятає, сили та віри надають, і кожному, хто просить, допомагають.

А коли хочеш дізнатись, як з’явився наш Козак, то слухай. Швидко справа робиться, та не швидко казка складається.

Може в першому, а може й в другому столітті від Різдва Христова, а я впевнена, іще раніш, високо у горах Карпатських жив собі хлопчина. Третій син у сім’ї, а разом їх сім було. Кмітливості та спритності йому не позичати, але смішний дуже. Бо коли людина занадто добра, то й історій з нею не оберешся. З іншим ще можна до злагоди дійти, а цього ніяк вже не виправиш, бач, в самісінькій крові доброта та засіла. Брати його жаліли та любили, батьки обожнювали, але позіхали тишком, бо куди такого хлопця подінеш, що і яйце розбить жаліє, бо з нього курчатко-де вивестись може?

Був у нього хист різні інструменти робить. Як сопілку виріже, то всі інші забавками дитячими здаються. З такою сопілкою і до неба стежку знайти можна, бо херувимам заздрісно повинно бути, що в них такої нема. Ввечері буває, після важкої праці сім’я збирається, він загра на своїх цимбалах, і вмить втома пройде, і душа такою тонкою стає, що найменші переливи звуків вловлює, і бринить, наче хмара, води повна, що от-от на землю проллється. А як скінчить, то тиша та спокій кімнату поглинуть, не дарма кажуть, що добрі духи добру музику полюбляють.

Запитаєш у нього, звідки він такі премудрості знає, а він тільки посміхнеться хитро: «То мене вчать» -- і зась, ані слова більш з нього не витягнеш. То й бережи свої секрети, цяця.

А як на полювання його візьмеш – то сором один. Навіть здобич за нього соромиться. Кричиш йому: стріляй! А він з трьох кроків в оленя не поцілить, жаліє. Той сам підійде і в ноги йому вкладеться. Гілку з дерева відтяти не може – вибачення просить, слава тобі Господи, сусідів поблизу нема. Хоч плач з таким сином. Дивина, а не дитина.

Одна бабуся про нього знала щось, казала часто: «Як помру, то уві сні до тебе прийду, ти помолись за мене, Господь тебе послухає, всі гріхи мені відпустить, а я тобі допоможу з того світу, чим зможу. Не забудь, онученьку, своєї старої».

А він головою до грудей її лине, до серця прислухається.

* Не лякайте, бабцю, ще рік проживете.
* Ну, то й ти з нами іще побудеш, -- радіє бабка.
* Що ви таке кажете, бабусю? – малий цікавиться
* Та! Не слухай дурної. Що кажу, то не згадаю, -- відмахується тільки.

От одного разу ніч настала, домашні спати полягали, а наш хлопець, не може заснути, на зорі дивиться, аж дух захоплює. В кожної своя історія, своє життя, а сяють вони таким миром, наче війни ніколи не бачили. «А що, як і ми сяємо у пітьмі, та ніхто того не помічає?» - у себе питається. Глянув на рідних, а вони, і справді, наче в ореолі світла кожен, серце його аж скрикнуло, так болісно і ясно йому вмить зробилось. І бачить хлопчина, входить в їхню оселю янгол. Він йому вклонився, а янгол каже: «Одні люди до планет подібні, в душах їх цілі світи місце знаходять, а інші до зірок. Тобі Сонце сестрою доводиться. На роду тобі написано давати та забирати силу, народ та землю надихати. Як хочеш призначення своє виконати, то виходь зараз за мною, я тобі шлях вкажу, а якщо не хочеш домівку кидати, то залишайся, але в бутті такому щастя не знайдеш. Не змарнуй долі своєї», -- каже, і вийшов.

Хлопець мить стояв, і за ним чкурнув.

Янгол вивів його на стежину.

* Звідси іди на Схід, туди, де Сонце встає, по дорозі і знайдеш себе. Багацько тебе чекає, але, коли не відступишся, то ніяке лихо тебе не здолає. А я завжди поруч буду, -- дав йому кобзу, а сам за спиною став, долоні на плечі поклав, -- З Богом, у добру путь, -- сказав і зник. Лише небо хлопця обгортає, мов ненька, а пагорби сиві, начебто на своїй спині його несуть, мов батько.

«Прощавайте бабусю, батьки, браття. Люблю вас», -- прошепотів хлопець, розцілував їх подумки, та вже більш не обертався назад.

А в домі порожніше стало, та ніхто не прокинувся, лише бабця застогнала уві сні.

\*\*\*

Чи багато, чи мало часу мандрував парубок горами, а усюди прихисток знаходив, добрі люди йому попадалися. Та й сам він нікого в біді не покидав. Багато чого навчився.

А жодна зараза до нього не чіплялася. Бо хто до крижаних Карпатських джерел призвичаївся, до водиці тієї, насиченою чарами духів земних, того жодна хвороба не візьме.

А часом стане десь та заклякне, погляд відвести не може: проміні виграють на стебельцях зелених, молодих, соковитих, на білосніжних квітах, і здається, хтось рукою тебе обережно торкається, величезною, як самісіньке небо. І мову рідну забував, і себе…, ніби зливався із лугами тими, більше нічого не бажалося, аби тільки не скінчилася та мить.

Так потроху-помалу покинув він Карпати та до славного міста Київ дійшов. А хто хоче знати скільки часу минуло, то хай сам у Козака спитає, не відаю того, знаю тільки, що прийшов він туди, коли зима вже зуби свої показувала, сніг перший випав. А маю вам сказати, що міста у Києві тоді іще не було, а був ліс густий, та пагорби лисі, і панували там вовки. А вовк, то тварина хижа, але древня та мудра.

Отож стоїть хлопець на узліссі, вагається. Холодно, дуби старезні, каштани, тополі, всі в чорне вбралися, непривітні та суворі, геть на його рідні смереки не схожі. Вони хоч і темні, але ніколи свій наряд не скидають, до вирію тягнуться у будь-яку пору.

Подумав-подумав, пішов-таки уперед. А йому вовк на зустріч, кремезний, хутро -- тільки що не іскриться. «Ну, от і кінець моїм мандрівкам», -- подумав парубок, - «Ну, що ж…».

* Не хочу загибель свою із заплющеними очима зустрічати, -- вголос сказав, і пильнує вовка.

А той підбіг до нього, руки лиже.

* Та що ж ти? – дивується хлопець.

А вовк скиглить, за собою його просить іти. І привів його до лігвища вовчого, до зграї своєї, бо вовк той був вожак. Залишився хлопець із вовками жити. Вони його гріють, їжу йому носять. А йому все це в дивину, однак дорогими йому вони стали. Відданістю своєю та шляхетністю вразили, бо лютий звір і ягнятко вигодує при нагоді, у парі кохають один одного до могили, а як родичі один про одного піклуються, так не всяка людина вміє. Згодом і розуміти їх почав, не зна як. Дізнався, що вовки також колись були на кшталт людей, в іншому світі жили, але за якусь провину, вигнали їхню сім’ю на нашу Землю і тепер тут мають хижаками жити, допоки прощення не дочекаються, а на місяць виють, щоб тугу свою по дому виплакати. Полюбив їх хлопець всім серцем. Ночами аби віддячити їм, грав для них на кобзі, так гарно грав, що і в сліпу пітьму вовки йому підспівували.

Так і перезимував. А в останню ніч зими, наснилося йому: кімната, і ніби він з бабусею сидить, а вона йому розповідає, що вдома по ньому сумували-сумували та й загуло потихеньку, що старший одружитися збирається, а молодший до сопілок його прикипів – не відтягнеш. Попрощалася та пішла, на порозі оком на нього кинула,

* Не ходи за мною, -- каже, і двері за собою зачинила.

Прокинувся він уночі, а на небі місяць повний, пригадав слова бабусині, зрозумів, що померла вона, сам вовком завив, допоки не похрип. На світанку заснув і наснилося йому, ніби об землю вдарився та на вовка перекинувся і біжить, без перерви, аж до великих степів, що на Сході лежать, а там бачив чиїсь руки ніжні, що його до себе горнуть, він до них ластиться, і біль відступає. Прокинувся, - все на місці, людиною залишився. Став молитись за бабусю, увесь день молився, як сутінки підібрались, впав без сил. А вовки його тугу розуміють, та допомогти не можуть, шкода їм хлопця.

Ранком прокинувся – горлиця з дерева знялася та до неба полетіла, бач, прийняв Господь рідну кров до Раю. З тієї години смуток потроху розчинятись почав, а натомість якийсь невідомий неспокій поселився в ньому, тягне його кудись, ті руки милі, що голубили його уві сні з голови не йдуть. То раптом плакати почне та сам на себе гримає, то заспіває мовою незнайомою…

Іще один місяць пройшов. Весна перше дихнула на землю, синіми та білими квітами ліс вкрився, дерева посміхатися почали, птахи по-іншому заспівали. Вовки потроху в сіре хутро вбираються. Не може більше парубок із ними залишатись, вже тягне його душу далі, то янгол кличе його у дорогу.

Одного вечора звернувся хлопець так до вовків:

* Браття, сестри мої, сьогодні в останнє для вас на кобзі заграю. Завтра пора мені в путь. Довіку вам вдячний буду, повік вас не забуду.

Поклав він пальці на струни, вдихнув глибоко, і така дивовижна мелодія народилась, що ліс втих приворожено, і здавалося, ніби межі між вимірами розійшлися, та різноманітні істоти зібралися послухати те чудо.

І така чарівна то була музика, що ніхто не помітив, коли вона на сон перетворилася, і кожен в ту ніч уві сні щастя знайшов, і сон той довго-довго тягнувся.

Отакий дарунок зробив хлопець вовкам на останок, а наступного дня далі пішов. Та не знав він, що й друзі його не з пустими руками відпустили, дали вони йому вовчу подобу, себто, коли хтів, міг твариною обернутися.

\*\*\*

В дорозі день мчить, аж горить. Скільки днів пройшло, як Київ покинув? З рахунку збився.

Одного дня йде по полю широкому, бачить: високо вгорі сокіл із коршуном борються. Коршун у здобич свою глибоко пазури встромив, а сокіл б’ється з останніх сил, не здається. Так шкода йому стало сокола, він камінь з землі підняв, з усієї сили у небо жбурнув. Влучив, обидва птахи на землю падають, от-от розіб’ються, підбіг до них. Сокіл живий, а коршун як сполохнув, і - диво, сам згорів, а поля не зачепив.

Парубок сокола на руки бере, а той до нього по-людськи промовляє:

* Дякую тобі, хлопче, то ти не коршуна, а злого відьмака вбив. А тепер дай мені напитися і я тобі іще щось скажу.

Відніс його хлопець до річки, сокіл спрагу втамував, вмить рани його загоїлися.

* Ти мене від смерті врятував, а я тобі дарунок дам, що тобі, може, життя збереже. Дивись, -- каже, -- не забудь про нього.

С тими словами дзьобнув його у чоло з усієї сили, аж музики в голові заграли, здійнявся в повітря та полетів невідомо куди.

А парубок стоїть, аж закляк, лоб тре, болить йому.

«Тааак, -- думає, -- чого тільки на своєму віку не бачив, а такого іще не було. От птиця бешкетувата! Спасибі тобі, точно іще тиждень твій дарунок пам’ятатиму», - і засміявся вголос. І здається йому, ніби хтось його спостерігає. Озирнувся – нікого навкруги нема.

«Може, звір якийсь, а може, примарилось. Спека. То, мабуть, сестра моя з неба мені голову тюкає». Подумав і знову сміється. І мариться йому, ніби дівочий сміх здалека лунає. Зиркнув оком, нічого не вгледів.

Чудернацький день!

\*\*\*

Йде далі наш хлопець. Квітень минув, травень землю опановує. Він із себе красень, очі його зелені, аж боляче дивитись, а погляд такий, що горе тій людині, що впіймає його, довіку микатися буде, знову ті очі шукати. Він вбирає вишні, як наречених, стоять вони радісні та мовчазні, а вітер позіхне і полетять білі пелюстки, понесуть чари травневі до людей та звірів, дівчини рум’яніші ходять, а хлопці міццю наливаються. Серця їх спалахують, а стежки перетинаються. Хоробрим травень вдачу дарує, щастя врочить. А тих, хто не насмілюється, безжально катує – ще більший в них вогонь розпалює та регочеться, бо нічого не можна вигадати жалюгіднішого ніж дитина божа, що вперто проти своєї волі іде. А нашого хлопця не чіпає – бач, сам він долю свою творить, рідкісна справа, спостерігає його тишком, цікаво йому.

А юнак все путь свою робить, коротких шляхів не шукає, розглядається усюди пильно, куди його тягне, туди і йде. Десь по стежці, а іноді навпростець.

-- Пусти, -- каже, - боляче.

-- Вибач мене, -- відпускає її парубок, а погляд відвести не може, -- Стій!

Дивиться на нього дівчина, погляд її спалює.

-- Що тобі?

-- Постій іще хвилинку, бо я, здається, не витримаю, коли ти мене полишиш.

Сміється дівчина і від сміху її дзвенить та блищить повітря, голову набік схилила.

-- Я – Мавка, А ти людина. Я тобі не пара, і ти мені на роду не написаний. (тож дивиьс уважно, бо ніколи вже не побачиш)

-- Не знаємо своїх шляхів, може іще наші перетинаються.

Прищурилася Мавка.

-- А чи знаєш, що такі шляхи до смерті ведуть?

-- Не боюся смерті. Не побачити тебе – ото було б справжньою прикрістю.

-- Смерті не боїшся? – питає Мавка та пильно у вічі йому дивиться, -- А чого ж боїшся?

Замислився парбуок, до самих глибин свої заглядає, шукає свій страх.

-- Боюся біль живій істоті зробить, -- нарешті каже.

-- А як же ти коршуна вбив? – питається дівчина.

-- Не міг інакше! – насупився хлопець Як знаєш?

-- Мені багато чого відомо. А заради мене убив би?

-- Я б тебе захистив!

- А якби я попросила заради своєї втіхи?

Нічого не відповів хлопець, стоїть, супиться.

- І ружі б не різав заради моєї забаганки? Тож не любиш мене?.. Що ж ти мовчиш?

Відступився хлопець, нічого не може сказати.

А восени, коли листя жовкле посипалось, приходить якось Марічка до нього зажурена, мов лелека, що на зимування збирається.

- Чом ти, ясочко моя, сумна ходиш? Чи я тебе скривдив, чи хтось інший тобі шкоди завдав?

-- Ні, мій милий, не тому мені тяжко.

А сама до нього тулиться, руки йому цілує.

- Розкажи мені свою тугу. Разом може щось придумаємо.

-- Розлучитися на доведеться скоро. Як перший холод настане, маю я до свого діда у підземне царства повертатись. А як не зиму на землі залишусь, то перетворюся на крижану діву і навесні розтану, потечу із річками із назавжди із сонцем розпрощаюсь. Забере мене до себе дід, і край.

- Ну, коли тобі тут зі мною не можна, то я за тобою піду, -- Олесь каже.

-- Ні!, -- вжахнулася дівчина, -- Якщо ти за мною підеш, то дід тебе не відпустить. Він у мене добрий, але хитрість його з’їла, він без неї жити не може. І якщо людина потрапляє у його царство, то він їй голову морочить, завдання непосильні дає, допоки не заволодіє її душею. Як підеш туди – навік тебе втрачу!

\*\*\*

От і пішов він до того діда. Одні вважають, що то Еней був. А мені він на Енея і не скидається. Гадаю, Геракл. Геракл, гадаю. Він за своє життя стільки наробив – ой-ой. І в Ад спускався, то чом би йому і в пекло не навідатись? А українське пекло, воно хоч і з перцем і з горілкою, але, як ти син бога, то тобі і не страшно.

А що герой грецький побрався із жінкою-гадюкою та в Криму жив – то всі знають. Трипільців, дітей свої ростив. Кажу вам, Геракл то був.

Отож прийшов наш парубок до діда, а той дід-то дід, та не зовсім. Чоловік могутній, але сивий вже. Землю робить. Прийшов та й каже:

-- Діду, а правда, що ви до підземного царя ходили?

-- От, Господи, спокою нема, -- сплюнув дід.

-- Треба мені туди, діду. Дорогу вкажіть, -- прохає парубок, а сам трохи не плаче.

-- Молодий іще смерті шукати, йди собі своїм шляхом, а мене не займай!

А хлопець ламається, на колінах благає.

-- Ото що ж тобі так закортіло? – дід питається.

-- Дівчину покохав. Мавку лісову.

-- Ото бісівський рід. Тьху та й годі.

-- Ні, діду, ні. Вона божа дочка. Сестра вона тому янголу, що в дорогу мене послав.

-- От, горе. Не вбивайся ти так. Вернеться кохана твоя. Завжди із весною повертаються вони із царства підземного.

-- Не можу, діду, не можу чекать. Серце болить за нею, як не побачу її сьогодні, то до вечора сконаю, от вам хрест.

Розчулився Геракл. Серце – не камінь. Дав йому ляпаса. А рука у нього хоч і важкувата, та миттю усіляку муть з голови вибиває.

-- Посоромся, -- говорить, -- В тобі он життя так і вирує, багато тобі років відміряно, а ти того не цінуєш. Подумаю, як тобі допомогти. В якого Бога ти віриш?

-- В того, батьку, що завжди зі мною, хто кожним кроком моїм керує і мені геть не страшно із ним.

- Бачу, що розуму тобі вистачає. А чи знаєш його лице?

- Знаю, батьку, не тільки обличчя. Він повсюди. І обличчя його нескінченні. І одне з них ваше, а інше – моє.

Посміхнувся Геракл.

- То може іще і не пропадеш ти у царстві підземному. А що ж, чи є в тебе ім’я, красеню?

- Олесем мене звати, -- відповідає Олесь. А серце його аж скипіло від якоїсь несподіваної сили, звідкіля тільки вона взялася?

- Олесь, це означає Захисник. Гарне наймення. Але одного його тобі замало аби із царем підземним бесіду вести. Чи маєш інше?

- Не маю, -- розгубився Олесь.

- Ну, тоді, - Геракл, - і чекай допоки знайду для тебе нове.

\*\*\*

Йдуть вони із бабусею, все глибше у землю веде їх печера. Навколо пітьма густішає, а довкола велитеньскі гади та ящіри повзають, очі зеленим сввітлом виблискують., як пройдуть десь громадні равлики у велитнськи мушляі хоаються, жуки та сколопендри в різні сторони розбігаються. Одні хробаки їх наче не помічають.

За незваними гостями стежать, (пильнують) шепочуться між собою, а як хтось на стежку вилізе, то бабка його клюкою вбік відштурхне, та ще й вилає.

- Не зачіпайте їх, бабусю, вони нам зла не бажають. – олесь каже. Йому й самому ляно, але він згадує, як янгол руки йому на плечі поклав, і жах потроху відпускає.

-- От же ж! -- бабуся буркоче, -- Років тобі додалося, а розуми а нітрохи..

Але послухалася онука, пипинила.

Скільки вони блукали? На та і сам Коак відповісти не може.

Підземне царство поглинає і світло. Губляться в ньому люди: цей думає, що рік тут провів, а насправді і дня не минуло, а інший на хвильку відійшов, а як повернувся – нікого пізнати не може, бо десятиріччя пройшли. Страшне те місце для людини, бо інакші там закони діють, нам їх розумом не осягнути.

-- Прийшли, -- каже бабка, -- а, ну, сину, допоможи мені.

Козак глянув, а перед ним двері чорні. Він схопився, за ручку тягне, а вони металеві, важкі, йдуть туго. Піднатужився, аж спітнів, а дверям хоч би що. Ні на йоту не рушили. Стоять собі, навіть і не цікавляться.

Розсердився Олесь: стільки йшли, а тут на тобі!

-- Ах ви, проклятущі! – кричить, -- щоб вам пусто було! Як зараз же не відіпретесь, то я вам таке заподію, що Господу вголос молитись нвчитесь Ніхто ще гніву мого не бачив, от ви перші будете, клянусь! Тьху на вас! – Та сам жупан скинув і рукавав вже закатує.

Двері вислухали те здивовано і до половини відкрилися. Потім іще подумали і повний прохід йому дали.

А Олесь і сам того не чекав, зайшли вони з бабцею.

-- Дякую вам! – не встиг закінчити, як вони назад захлопнулися

Дивиться Олесь, перед ним коридор порожній, то тут, то там двері з боків.

І дивно так: світла нема, та все видно.

-- Он, каже йому бабка, -- Бачиш ті двері? Там мавки зиму проводть. Ходи далі сам. Бо мені заборонено (Бо мені туди зась). Ходи, хлопче, та памятай, що як не відступишся, то ніяке лизо тебе не здолає.

-- Мені тепер, бабцю, і дороги назад нема, -- відповідає. – Сасибі тобі, що провела мене, --с казав та у лоб її поцілуав. – почекай мене тут і не пережвай, невдовзі повернуся.

Перехрестився, Богові помолився і попрямував до вказаної двері. Відкриває її, а там велитеньска кімната, ліжка стоять в ждва ряди, в ліжках дівчини сплять, всі на спинах, та нерухомо, мов статуї.

Кинувся він свою шукати, дивився-дивився, нема її, трохи з відчаю, розуму не лишився. Аж бач, інші двері, у другу кімнату, меншу, ведуть. Там тут всього дванадцять ліжок, із новою наєією роздивлятись почав, ні, нема тут її. Трохи в глузду не поїхав, коли останні двері побачив, Підішов, -- зачинено. Око до замочної скважини притуив, бачить усього одне ліжко в маленькій кімнаті. Ґдічина на шовковіому сукні лежить. Обличчя не видно, тільки руку.

Гигледівся Олесь, пізнав-таки кохану свою по руці. Сів біля тих дверей хлопець, не знає, що робити.. Сльози йму на очі вернуться. Став він на коліна, поцілував замок та тихенькоу колискову заспіва. Аж раптом, диво, клацнула зось всередені, самі собою двері відчинилися.

Кинувся він до ліжка, а Марічка посіріла, мов нежива дежить, ані дихання, ані руху. Жаливо йому зробилося. Він її руками обвив, голубить, її пестить, мовить до неї, вона ні жива, ні мертва, навіть очей не розплющить.

Розгубився Олесь, моторошно йому, озноб б’є.

«Господи, -- думає, -- Твоя воля була – коохав її до нестями, як хочеш, то дай нам обом забуття, а я к не хочеш, то розбуди її, благаю, схилисв та поцілував Маричку у самісінькиі вуста.

Прокинулася Мавка, дивиться на нього.

-- Лесику… Що ти тут робиш?

А він стоїь та від щастя усі слова позабував, в обіймах її стискає.

А вона плаче.

-- Лесю, Лесику, що ж ти накоїв? Чом не міг мене послухатись?

Не бійся, марисю, ми тепер разом, ніщо нас не розлучить, слово тобі даю.

Тут заклекотіло усе навколо, грім спричинився грізний, мов судний день настав, вогонь та лава здіймаються відусіль.

Марися тремтить, а сама шепоче:

- Не бійся Олесю, на бійся, то чари діда мого, не справжнє все… Ох, Лесю, він тебе на бій покличе… а як бій витримаєш, то запропонує тобі мене забрати… а ти не вірь, Олесю, він майстер фантоми створювати, не забирай мене, коли каблучки на мізинчику не побачиш… А як не витримаєш бою, то мені не хочеться на світі жити… Лесику… страшно так…

Тільки встигла поцілувати свого коханого і розчинилася у повітрі, що клекотіло, мов і не було її.

- Ось Маричка твоя. Забирай та їди, поки не передумав, -- каже підземний цар та на мавку вказує.

Подивився Козак, на лице схожа, а на мізинчику персня не має.

- Приводь, -- каже, тоді й заберу.

Всміхнувся дід.

- Бачу, не провести тебе, хлопче. Ну, от тоді кохана твоя.

Пальцями чиркнув, розтаяв привид, а натомість люба повстала з нікуди. Жива, тепла, посміхається до нього, на мізинчику каблучка сяє. І вже ступилася до нього.

А серцем Олесь чує підміну. Саб собі пояснить не може Очу заплющив, до ружі руку приклав. А вона йому тихо шипоче: «Нема тут марички. Обманює тебе володар підземний». Олес поглянув а нього, ногою тупнув.

- То – не моя наречена!

- Та що тобі, повилазило? – розлютився дід, -- Чи не схожа вона тобі?

- Схожа, -- Олесь відповідає (парубок), -- Як свиня на коня, тільки грива не та.

Штовхнув примару, вона на трухлявий пень перекинулася.

На царі від гніву волосся дибиться, трохи сполохами не йде. А більше нема в нього сили перепони їм чинить.

- То будь по-вашому, -- сказав, як відрізав.

Відкалупав він камінь, що в самісінькому центрі його корони був, об землю жбурнув.

А з нього Марічка вийшла.

-- Сонечко моє, -- і до Олеся на шию кинулася, а в самоїсльози а очах, в щастя своє поірвити не може.

-- Прощавай, діду, -- мовить до старого, -- ми на тебе зла не тримаємо, і ти на нас не тримай.

-- Та идіть вже, -- каже, а сам злий та сумни. Стоїьт, от-от розплачеться.

-- Ми тобі привіти посилати будемо, -- Мавка його жаліє.

На томі і розпрощалися. Дід їх благословив ту у путь відправив. І полетіли вони втрьох до вирію. Марічка лелекою, олесь – соколом, й бабку за собою несе.

Дім його на Дніпрі. В оселі дух лісовий стоїть від трав, що Мавка збирає.

Козак та Мара

В неї буле довге біле плаття і поголена голова.

І вона піднесла свої холодні долоні до його обличчя і побачив своїх дітей, що вмирали, і він плакав, бо нічого не міг вдіяти і кожне його слово