Нарцисс (из цикла «Сказки Древней Греции»)

(Прим. авт. Фанет – Явленный

 Протогон – Перворождённый

 Фаэтон – Сияющий

Все три имени являются по разным версиям именами Эрота)

Когда ветер сплетался с ветвями лавра, и листья его звенели, как тамбурин, когда столпы, удерживавшие небесную твердь над земной, ещё не истёрлись и пахли солёным потом, на небо каждую ночь поднималась богиня Селена. Двенадцать тончайших обручей обхватывали её чело, двенадцать покровов скрывали её тело, двенадцать серебряных пластин было на подошвах её сандалий. Острый месяц, бледный от её красоты, нёс богиню вокруг земли, рассекая гладь времени.

В лунном одиночестве странствовала Селена над смертными и богами, и сердце её не трогали ни радость, ни боль. Чары её были так сильны, что земные существа погружались в сон при виде неё; ночным волкам и совам покровительствовала богиня. Постоянными её спутниками были лишь звёзды, бесчисленные сыновья Эос и Астрея, сиявшие вечным покоем в своём непрерывном движении. И Селена, богиня-девственница была чиста и сильна, как весенний луч солнца. Никогда не обращала она взор на землю, всегда вершила свой путь в молчании, пока однажды не услышала голос Эндомиона, царя-пастуха, что правил в Элиде. Ночами наблюдал он за ходом планет и умел разгадывать судьбы людей и царств, знал как призвать духа планеты, чтобы говорить с ним, и в ту ночь пел он гимн Селене.

Лёгкий вздох вырвался из груди богини, и ладья её стала персиковой от любви. Дрогнуло сердце девы, и великая сила её возросла во сто крат, и каждый жест её обрёл небывалую мощь. И спустилась богиня к Карийскому побережью, ввёл её царь в Латмийскую пещеру. Первый поцелуй её сделал его бессмертным, второй – налил вечной юностью его тело, но третий усыпил Эндомиона навсегда и только сквозь бездны сна шептал он: «Мена, моя Мена…», ибо не знал другого её имени.

Необъятное горе охватило богиню луны, покинув своего возлюбленного, вышла она из пещеры и увидела, как сестра её Эос, полная неги, рождается над горизонтом, как разливает она росу из золотого кувшина, влюбляясь в каждый цветок, каждую крупицу земли. Любовь её непостоянна и несправедлива, но всегда подлинна.

Увидела Мена, как в розовых водах играют Кефис и Лариопа, и зависть и печаль прокрались в её мысли.

«Ах, если б мне быть нимфой, а Эндомиону – богом, как они, -- подумала она, -- я бы родила ему дочь с волосами белыми и длинными, как его сон, чтобы она умела заплетать и расплетать судьбы. Я бы родила ему сына, не уступающего ему красотой, чтобы в лице его была его сила, с разумом чистым, чтобы мог он видеть деяния людей и богов, как вижу я со своего корабля, с сердцем нежным и девственным, как моё, чтоб он никогда не умер».

И услышал Фанет её мольбу и решил исполнить её желание. В один день забеременели Лариопа и Селена и через тридцать лун в один час, в одно мгновение родилось двое похожих детей у двух разных матерей.

Дочь родилась у Селены, и дала мать ей пятьдесят имён, первое из которых было Мена. От рождения молчала она, но от того, как убирала и расчёсывала свои волосы, зависело течение рек и ветров, гнев и милость самого Зевса. Каждый месяц умирала она и возрождалась вновь, а Селена вслед за ней становилась старухой и возвращалась юной и прекрасной с новой луной.

У Лариопы и Кефиса родился сын, и назвали его Нарциссом. С самого детства не было ему равных по красоте. Но оракул предрёк, что сам он никогда не должен видеть собственного лица, тогда доживёт до старости.

А потому поселила его Лариопа в месте, удалённом от воды, во дворце, где не было ни серебра, ни золота, ни меди, ни железа, ни бронзы, ни прозрачного камня.

В окружении пятидесяти сестёр рос Нарцисс, не зная ни горя, ни страха. Сёстры его приносили жертвы богам, а сам он знал лишь одного бога, но не догадывался, откуда тот ведом ему.

Многие юноши, девы и нимфы умоляли его о любви, но он запирал двери и закрывал окна. Однажды молодой Аминий, потерявший рассудок от любви к Нарциссу, закололся на пороге его дома, призвав богов отомстить за свою смерть, и воскликнув: «О! Полюби же и ты, жестокосердный Нарцисс, и пусть не ответит тебе возлюбленный!» Не знал несчастный, что юноша уже обречён. Странную, но прекрасную судьбу сплела Мена для своего близнеца.

Дни и месяцы проводил Нарцисс в заточении, молясь своему богу, чьего имени никогда не знал. Во взмахах крыльев и смехе сестёр, в рычании льва и блеянии барана, в шипении змеи и рёве быка слышался ему голос его бога.

Однажды смотрел он, как в полнолуние плывут по небу мать и дочь и услышал, как далеко воют волки, и увидел он, что одиночество правит миром. И тогда он решил найти своего бога и принести себя ему в жертву, если тот не пожелает его жизни и любви.

По золотой росе вошел Нарцисс в заветный лес Протогона, туда, где ещё не ступала нога человека.

Следовал он своему пути и видел, как тени ветвей срастаются с землёй, а сами ветви тянутся к своим повелителям – дождю и солнцу. Но вскоре остановился юноша на поляне, усеянной сияющими каплями, и не знал, куда идти дальше.

Случилось так, что в том лесу блуждала несчастная нимфа Эхо, проклятая Герой, за то, что умела усыплять разум длинными, как лабиринт, историями. Концы чужих фраз обречена была повторять Эхо. И вот, увидев Нарцисса, влюбилась в него нимфа всем своим существом, но не могла заговорить с ним и только стояла в молчании, притаившись в тени деревьев, в надежде услышать его голос.

И Нарцисс заговорил.

-- Я пришёл, чтобы увидеть тебя! – обратился он к своему богу.

-- Увидеть тебя, – повторила Эхо.

-- Кто здесь? – воскликнул Нарцисс.

-- Здесь!

-- Покажись мне! Ибо это единственное, чего я хочу!

-- Я хочу! – ответила Эхо и в волнении выступила из своего укрытия.

Но Нарцисс увидел только, как страсть, подобно всепожирающему огню, пылает в теле нимфы; в ужасе бросился он вглубь леса, Эхо помчалась за ним, оплакивая своё бессилие, но юноша больше не замечал её.

Вдруг на глаза ему попалась золотая пчела, собиравшая нектар цветущего граната, но едва Нарцисс приблизился к ней, как она позабыла о цветке и полетела вперёд. И понял Нарцисс, что это знак его бога и последовал за ней.

Привела его пчела к озеру Протогона. Словно чаша, покоилось оно среди леса, и на самом дне его бил родник. До сих пор священные воды не потревожил ничей облик. Звери и духи обходили озеро стороной, деревья не смели подступать слишком близко, и даже дыхание ветра не решалось коснуться зеркальной глади. До сего дня отражались в нём лишь травы да небо, и пили из него только священные пчёлы.

Встал Нарцисс над водой и первым отразился в ней и предстал пред его глазами бог, сильнейший, из живущих на свете. Белым и могучим было его тело, но более всего поразило Нарцисса лицо, обрамлённое длинными волосами, ибо сочетались в нём женское и мужское начало в совершенной гармонии. Абсолютная любовь овладела Нарциссом, забыл он себя, забыл время и пространство.

-- Как на дикого зверя, вышел я охотится на тебя, -- молвил Нарцисс, -- Стоит ли жить после этого? Отныне я знаю, откуда столько силы в деревьях, отчего вода так нежна и почему ветер страстен. Если хочешь, стану твоим вечным слугой. Прикажи, и я принесу свою жизнь тебе в жертву. Ответь же мне, о великое божество!

Но безмолвно и неподвижно слушало божество его речи. Тогда вместе с любовью пришло желание обладать.

-- О, я несчастный! – воскликнул Нарцисс, -- Разделяет нас только поверхность воды, но ты не хочешь выйти ко мне и принять меня, не желаешь отдаться мне! Не хочешь даже говорить. Выйди! Выйди ко мне, хочу хотя бы коснуться тебя!

И заплакал Нарцисс, и когда слеза его коснулась глади источника, прошла по нему рябь, и остался Нарцисс один со своим отражением.

-- О, проклятое лицо! – воскликнул он, -- Ты отняло у меня моего бога! Но вместе с тем и благословенно ты, потому что напоминаешь мне о нём. Никогда не покину я этого места. Чувствую, близка моя смерть, но я не хочу забыть о тебе и в царстве теней.

Приник Нарцисс губами к воде и пил, но не смог утолить свою жажду. И наконец, замер, отстранившись, но по-прежнему вглядываясь в лицо своего божества. Четырнадцать дней и ночей провёл юноша подле озера без сна и движения. На утро пятнадцатого дня спустился золотой лебедь на воду и поплыл, а коснувшись земли, принял облик человека. Сам бог пришёл к Нарциссу, увидев его преданность.

Бережно коснулся он головы юноши рукой.

-- Имя твоё Фанет Эрос Фаэтон, -- проговорил юноша.

Улыбнулся Эрот и поцеловал Нарцисса. Таким жарким был его поцелуй, что Нарцисс стал таять и едва успел прошептать:

-- Прощай.

Словно шелест листвы, послышался голос Эхо: «Прощай».

Ибо иссыхала она от любви. Тогда обратил Эрот на неё свой взор и дунул ей в лицо. И от Эхо остался один лишь голос, звонкий и чистый, как прежде. Долго бродил голос по степям и лесам, пока не пришёл в горы, где разбился на тысячи осколков и поселился в расщелинах и пещерах, где блуждает поныне.

А на том месте, где только что был Нарцисс, вырос цветок, в котором поселилась его душа. Так сбылось желание юноши, и он соединился со своим богом. Ибо цветок этот прекрасен, а всё, что совершенно, – владение Протогона Фанета.