Серебряные холмы (из цикла «Сказки Леса Керр»)

Серебряные холмы с запахом клевера и тысячелистника тянуться на многие-многие мили и нет им конца. Они таят в себе покой и простор. На их груди колышется вечность…

А ветер неспешно перебирает спутанные травы. И мчится дальше, унося на своих плечах призрачный узор воспоминаний, чтобы однажды влить его, как вино, в душу странствующего, и тот навсегда утратит покой.

Когда-то (в ту пору король был ещё совсем маленьким) в его саду рос большой куст полыни. Он раскачивался и говорил о чём-то горько и протяжно, на неизвестном людям языке. А юный принц стоял и не мог оторваться от завораживающих движений. Внезапно налетел вихрь, воздух наполнился ароматом растения, и принцу почудились слова, он отчётливо увидел бескрайние холмистые земли, не тронутые ни человеком, ни злым духом, и золотое солнце, царящее в лазурии блеск реки у самого горизонта.

В тот день принц не вымолвил ни слова, в душу его закралась тоска, неведомая раньше, тягучая, как страх, и приятная, как ощущение присутствия звёздного неба внутри.

Мечта о холмах стала его источником силы и мудрости.

Не раз страстно желал он навсегда покинуть своё королевство и отправиться на поиски тех мест. Однако он удерживал себя, ибо оставался единственным наследником отца.

Повзрослев,он повелел себе научиться терпению и обрести мужество. Став приемником короля, учил других радоваться каждому мгновению жизни. Народ, вся Земля, не знали более доброго и справедливого владыки*.* Ни королева, ни отроки не различали тонкой печали его, когда он подходил к северным окнам замка и вглядывался в далекие распаханные поля, в бескрайние равнины, и в холодных глазах его струилась грусть.

Наконец, поседели его волосы, и кожа побледнела, словно иней, и передал он корону старшему сыну, как велел обычай. А сам, облачившись в простую одежду, тайно вышел из замка, простившись в мыслях с супругой и благословив детей.

Путь ему предстоял неблизкий, но сердце его чуяло, что немного осталось времени.

Два дня брел он по безлюдным заброшенным трактам, силы его таяли как лёгкие белые облака. На третий день зашёл он на постоялый двор, купил вина и хлеба, ибо почувствовал, что конец близок.

И увидел он юношу, сидящего невдалеке.

«Подойди ко мне, мальчик, -- тихо сказал он. – Сядь поближе, и я исповедуюсь тебе, ибо скоро я умру, и тогда никто не узнает моей тайны. Был я королём этих мест. Я правил честно и не обидел ни одного слугу, ибо и сам я служу Господу. Я взрастил одиннадцать королевичей и принцессу по разумению своему с любовью и преданностью, и подарил каждому богатств и умений в три раза больше, чем мой отец дал мне. Я не слышал дурного слова от жены своей и сам никогда не огорчал её, оставаясь с ней единым целым, как заповедано.

Но тебе, мальчик, я открою то, что скрывала моя душа. Знай же, с детских лет мечтал я обратиться лицом к северному ветру и пойти туда, где лежат серебряные холмы, где звенит и поёт трава, где небо мерцает звёздами, и владычествуют над ними лишь луна и солнце, где вдоль самого горизонта течёт река и на дне её темнеют древние черепахи и камни, где ступал только дикий свободный зверь и чистый дух, где никогда уже не ляжет моя тень. Я прошу тебя, мальчик, умоляю тебя, отвези меня туда, пусть хотя бы тело моё покоится под теми холмами. Когда я был молод, на плечах моих был тяжёлый плащ короля. Теперь, когда ничто не обременяет меня, мои руки ослабли, мои ноги не слушают меня, мои мысли путаются, и глаза уже не различат игры света и тени. Мой голос подводит меня, мальчик. Скорее, возьми эти хлеб и вино и помолись за меня. Возьми эти деньги и моё благословение. Прошу тебя, исполни мою последнюю волю. Не плачь надо мной, но отпусти мой дух витать над теми полями… Исполни, мальчик…» -- прошептал король и жизнь стала покидать его. Собрав остаток сил, вгляделся он в лицо юноши.

Преображённый, тот сиял подобно утренней звезде и говорил ему звонко и ясно: «Желание твоё сбудется! Спи спокойно, спи с миром, дитя!»

И, подхватив на руки, понёс его ангел в другие земли, где серебряные холмы, и реки, и водопады, где правит иной Король вечно и незримо, где тишина и пение сливаются вместе.