Письмо другу моему Фениксу в день его смерти и возрождения.

Случается так, что ветер бывает прав.

Лежать на пустой сцене тёмном, бездонном зале – самое странное, что произошло в её жизни. Только однажды. Больше она не смелилась. Прикоснуться к деревянному полотну, когда безраздельно власвствует Он.

Когда яркий свет дня едва пробивается сквозь отдушины, оживляя пыль, освещая крохотых, дрелющих в воздухе духов, обходя стороной чёрные кулисы, в которых живёт вечно бодроствующий Он.

Она не раз видела Его за сценой, когда музыка прошивала тело, а по ту сторону тонкого польнал ходили предштормовые волны.

Есть вещи, которые должно мпереживать одному, в абсолютном молчании. Бывает, ветер оказывается больше прав че ты.

Иногда ветер бывает мдрее тебюя.

Сыграеь…

Бывают и такие поночи, когда тебе не следует смотретьь, как развлекается ветер

Сыграй для меня спектакль, мой Грозный и Добрый дух….

Голод мял стопы и нежно проводил пальцами под коленями, ак что там становилось щекотно и жарко.

А потом он поглощал тебя целиком и ы оставался и нежелающий противиться…

Рыжие волосы и голубые глаза

Пшениынче оволосы и зелёные глаха.

Гудки телефон, как капли горчяекго воска, падающие на ладонь.

Иногда она пряталась в узких щелях теней огромного гулкого собора, который сама выстроила когда-то и ей открывались краски и она видела свет.

Это странное соединенние движения и дыхания.

Она бы никогда не промеляла его на прогулку по зимнему лесу, на первый запах весны, потому что здесь и один человек и тысяча могли сыграть, как оркестр, как оин инстремуент, сотканный из миллиардов звукв и касаний.

Те

Мы отплыли утром, мы отправлялись на Юго-Восток.

Я немного разбираюсь в навигации и к вечеру всё-таки заметил, что мы значительно отклонились от курса, предложеного мной.

Я был весьма встревожен этим обстоятельством, и как вы уж знаком с моим вспыльчивым нравом, я должно быть чремерно взволнованно ворвался в каюту капитана, человека, которого очень уважал. Тот насмешливо объяснил мне, что новый курс задал принц и его е посмели осшаться.

Как выяснилось, в навигаци он разбирался лучше меня.

Я был не не себя от гнева и немедленно побежал к воему подопечносу.

Потому что душа наша вытягивается, как страну и лбом касается Сириуса

Дифнуал Маэр Эйдоэл Ллисгадруд Эмис Нер Рин Гуидре Нейтон Дремидид

Эханвен – главный зал Артура

Хенвас

Адейнауг – самы лазастый

Снилти Исгаунтред – шагающий по верзушкам деревье

Было светло и было невыносимо, как будто изнутри тебя исследует чужое, непонятное существо в змеиной шкуре.

Ухтрид Корс Кант Эвин Исперин Берт Гмулвид Дристрон Ллаур Морвран

Гвенвин

Нау сулиен Нуидгре Киннвил

Алар Морен Эрбин Сант Хтрид

Эрим Иаэн Эргириад

Эрим брат Эус королева Хенбедестир

\Иаэн Афн Иустик Кау

Эллио Толл Ангауд Хифейдд Унленн Эсстр??

Ардиан Киндруин Арви Рэфдон Кик

Господи, да мне напиться воды в твоём садуМне никогда не было отказано от почтеия в твоём доме, но озволено ли мне буде кога-нибудь добраться до г тоих глубин? И однажды прийти к тебе, запелёнутой пеленой ночи, не мне ли ли суждено?

И волей больные площадки

С римскими стопами, с талом греческим, куда ушли твои рабы

Когда-то ты нашёл си

И пусть в сосудах моих не потечёт молоко, ибо никода не сделаться мне великим мучеником в тових объятиях, но не зна я чувства сильнеёего и величайшего нежели любовь, а потому храни этот камень, как заог святости инесокуршимости моей любви.

С телом благородного грека

Впиться зубами в сладкую прямо сейчас, немедленно, неоткладывая.

Это не облака, это моя смутная душа дремлит не перенине неба

И видел я сон..

И плачем, птотму что дуа наша вытягиватеся, словно жила и касается лбом Сириуса, небесное пламя опаляет н волосы, и те бледнеют, а глаза становятся голубыми, как пеепл.

Когда она плакала, слёзы её были синими и пахл смоллой Иногда она пряталась в узких щелях теней храма что сама когда –то построила и е открывались простор и величие.

Пестрота гнищих красок красок гниения

Музыка – каяться

Небо оплетено паутиной деревьев

Бездна рокочущей тишины

Где люди точно так же барахтались в днях, захлёбываясь потом и спермой

Море, соре, на море

Снег снежит сне спешит

А звёзды горят

Не бойся, сделаю прямыми пыути твои, полетишь высоко над землёй, как птица

У в

Бромий, Бассарий, Овен

Влюблё в свою глянцевую солнецчную краску

Он чистоплотен и не пахнет бензином

Привкус асфальта на резиновых колёсах в сухую погоду. И даже наоборот, он пахнет ветреным счастьем, бескончеными полями и шорохом леса, потому что окна нареспешку, а он безрассудны романтик, и конечно, встречал на свём пути не только горы, но и моря.

О, как долго я ждал встречи с вами, моя ненаглядная, милая очаровательница, падайте в мои объятия, новая обивка сделана специально для вас, я знал, что близится час нашего свиания. Четыре-пять километров – это конечн ничто сделаем же нашу поездку неабываемой, соверенной, и забудем о ней навсегда, как о прекрасной кувшинке, корую вы в детстве держали в милешёиз ладошках. Вот и прекрасно, позвольте мне обнять вас покрепе., призать ремнём безопасности, Водитель, гони, но в меру, мы хотим любоваться. Музыку! Мендельсон. Безусловные Бессловесные песни…

Нет, убери её, убери её совсем, сегодня нужно свлушиваться в свист ветра, в каждый едва различимый шум, надо выпить этот день, хочется выпить до капли.

Что выдумаетс сегодня Патрик? Онднажды он вызвонил её точно так же и был очнь задумчив и сказал: Я хотел всместе с тобой смотреть на апельсиновую луну. Но она уже прошла. Беда в том, что я понятия не иею, от чего зависит её цвет и размер луны… Но поверь, мне это было великолепно.

Автомобиль разгонятся и врезается в воздух, как счастливая собака – в волны. И вокруг разлетелись шипящие брызги ветра и раздавалось довольное урчание. Она чувствовала, как внутри неё пробуждается утомительный голод. Полусолёный на вкус

Чувство, будто ты утопаешь в песке, утягиваемый на дно вечным богом жара и безумия, будто из тебя сочиться вязкией берёзовый сок,

И забудьте о неё навсегда на первом же светофоре, который запутает вас в трёхцветоном, двухцветном, монохромном пространстве с непременным отсчётом цифр.

Театр – игра, в которой проигравший в барыше, а ставка – непорочость двух созданий.

ОМ ГАМ ГАНАПАТАЙЕ НАМАХА

ОМ ГАМ ГАНАПАТЕЙЕ САВВЕ

ВИГХНА РАЙЕ САРВАЙЕ

САРВЕ ГУРАВЕ

ЛАМБА ДАРАЙЯ ХРИМ ГАМ

НАМАХА

Пахнут свжестью, дождём, липами

Раскроили пополами прошлись почистили ёршиком

Да, я – мечтатель И горжусь этим. Потому что благодаря своей мечтательности, я могу найти дорогу в темноте и наблюдать рассвет прежде всего человечества.

Неизвестно, чем занималась в последние дни своего прибывания в городе Н. Мы з наем только, что в день своего отъезда в Германию, она горько рыдала, стоя у окна, но и эиот факт остаётся невыясненным до конца. Под вопоросм, ибо в тот ень шёл сильнеёший за последние двадцать лет ливень, а свидетель, настаивающей на своей правоте, видел её из бинокля, находясь в дальне углу сада, второй же в был в той же конате, но имел возможность наблюдать только спину девшки и категоричеси отрицает утверждение о том, что она плакала. Сама же она не оставила никаих замечаний по этому поводу (на сей счёт),ни в дневнику, ни в зелёной тетради, предназначение которой остаётся пока загадочным. Ибо никакой явной логики в ней не наблюдается

Нась спешишь кудась

Более того, по моему крайнему разумению, записи в ней делаются как попало, на стрцнице какой прийдётся (заключаю я сие по наличиствованию многих пустот, пробелов и несуразностей там вообще нету логики!)

Зато ам доподлинно известно, че был занят в это время её брат.

Что делали двое свидетелей – один в саду, другой – в комнате – тема для отдельного рапорт. КОторй я не в в силах сечас написать, ибо только что пробил второй час ночи, в сумме это даёт двадцать пять часво моего непрерывного бодрствования. Пожалуй, я не покривлю душой, если скажу, что исследование это порядочно измотало меня.

С чего я назвался её женихм? Но ведь, как по-другому это назвать? Люди во все времена двусмысленно относились к любовникам. Я уж не рд, что обратился в полицию. Очевидно инспектор – мальчик в любых вопросах, а потому мне ничего не остаётся, как взяться за расследовние самому.

Мало кто знает, откуда пришла в ород, а е, кто знал, помалкивали. Однако ходили слухи, что она – порождение сил природы.

Саломея

Лёгкие её хрипели, как тысячи голосов.сошестие во ад среди современного пейзажа.

Слюна как голубиное дерьмо

Костёр

Солдаты с оловянными лицами7архангел свеча босиком по снегу

Она вспомнила, как её приснился страннй сон

И всемогущие ангелы бессильно опускаются на колени перед мёртвым Иисусом

Гулкий голос отголосками метро ива, растоущая наоборот в облаках речных лилий

В позе зародыша она особенно походила на голую белую раковину.

Я ничего не мо сделать с её одиночеством

Я всегда оставался беспомощным и есполезным, но чудовищно необходимым.

Одного взляда на портрет достаточно, чтобы сказать, что этому человеку трудно сдержать улыбку и художнику приходилось рисовать это серьёзное лицо в те короткие моменты, когда господин Г (ибо его истинное имя нам до сих пор неивестно), глубоко о ч-о задумывался.

Он вообще был милы, замечательный человек, пока одним дорбым утром, не закрылся в в ванной и не вскрыл себе выен. Нашли е Нашли его слишком поздно, и в целом уже не имело смысла пытаться спасти , ибо был он окончательно мёртв. Полага, он сделал семь роезов, поскольку всегда считал это число для себя счастливы. Никто ведать не ведал, что подвигло его на этот поступок, ххот ягооворят, -- несчастная вдова вс прекрасно знала.

История быстро забыла лорад. Но не забыл его вот этот портрет, стены родового замка, хравнившего его сокровищу, и маленькая племянница, которой он приходился любимым родственником. Поскольку любила онеа его одного, трудно жить в семье. Где никто икого не любит, то она не моглу не только забыть, но и простить его повденеие. А потому в отместку, ославила его на всю округу, как кровопийцу и оборотня, убиенного собственной женой, которая была более не в силах терпеть выродка в свом доме (кто знает, быть может юная Жанет оказалась об истинных отношениях супругов) и поскольку лорда никто больше не славил, за ним посмертно и сохранилась дурная репутация. А вскоре, истоория эта обросла легендам о призраке якоы появлявшемся в обширном саду поместья. И даже о собрании невинно убиенных, которые чинили суд над лордом кажды канун Рождества.

Только в предсмертном покаянии Жанет отреклась от своих солв и передала священнику, исповедовавшему её рукопись, в которо описала все известные ей реальные факты и жизни дяди. Судя по всему, священник повёл себя не вполне подобающим образом. Хоть он и отпустил все грехи Жанетте, ено рукопись о он не опубликовал, а запчеатал и спрятал в монастыре, иб был он молод и не смовтр я на свою добродетель и благопоядочность, страстно обожал истории о духах, приведениях, а потому не стал развенчивать любимый миф, с которым вырос.

Одннако, мы будем несправедливы к нему, если не скажем, что в