Заметки про Фаэтона и Гелиоса. Фаэтон – одно з имён Гелиоса

адресотцаБатиста и матери и батиста в Бельгии

ivry glitlis

[emmanuelvilsaint@yahoo.fr](mailto:emmanuelvilsaint@yahoo.fr)

Paul Claudel

Le soulier de savtin

Parvage de midi

L’aonce faire à Marie

Down y river side

A vingt heures, l’heure local,

La migrtion commecne

La bibloithéque ferme ses portes

Eté

Hermès Unjardin sur le Nil

Dior Addict

Список дел на конец 2019 года

Афина,Афина,юная воительница,черездесять лет предстояло…

Но пока е было очень жарко, она спала в коляске и её семилетние щёки отражалли умилённое солнце

Моя любимая, родная, хорошая.

Вчера я не могла уснутьи полночи обдмывала это письмо.Точнее эти письма. Забавно. Когда я пытаюсь писать разборчиво, мой почерк сатновится похож на бабушкин.

Знаешь, до самой защиты я не была уверенна, что у меня что-нибудь получится со спекатклем и с дипломом. И что то, что мы делаем – это хорошо. Каждая репетиция, начиная с феврал казалась мне почти катастрофой. А кога внезапно что-нибудь всё такие получалось, и мне нравилось, это быстро невелировалось самыми блискими и важными для меня людьми.Конечно, ненамерянно. Никогда ненамерянно.

Только к середине мая ребята начали говорить друг другу,что любят друг друга и каждый говорил или делал для меня лично что-нибудь такое, от чего я плакала от счастья, как маленький ребёнок.

В день защиты я была уверенна, что мой диплом – полный провал, а спектакль отыграли…. Многое потеряли,увы, мой промах.

Я не уверенна, что заслужила ту ценку, которую мне тогда поставили, м. У меня была тема, в которой я – перво проходец, и очень зхорошая комиссия, люди, которы так или иначе ко мне не равнодушны, и к которым абсолютно не равнодушна я.Думаю, это сыграло огромную роль.

За эти пол-года я научилась жить в шаре и звакуума. Не слишком отсвечивать наружу важное для меня и не слишком волноваться и-за того, что происходит вовне.

Очень уютно так жить, знаешь, можно быть продуктивным, спокойным, не особо тотсвечивать.. Иногда бешено одиноко. Но это скорее припадки эго. Я жу точно никогда не бываю одинока. По –настоящему.

Просто нужно об этом спомнить. 18 июля 2019.

Наверное, этот вакуум тебя здорово раздражает. Прости меня. Мне очень не хочется чувствовать боль в соприкосновении с людьми. Особенно в соприкосновении с любимыми людьми.. я очень стараюсь защититься.

С тобой не бы хотелось смеяться, петь, танцевать, говорить о глупостях, и о великих тайах вселенной, подбирать музыку к твоим потрясающим спектаклям, медитировать, просто смотреть на тебя, держать тебя за руку.

Потому что я схожу с ума от твоих рук. Их формы, тепла, кожи, лёгкости… от твоих рук. Я схожу с ума, когда могу к ним прикоснуться.

Твои руки, твои глаа, твоя пза, когда ты спишь – это космос.

Меня отчаянно бесит, что те, кого я люблю, достаются людям, у которых отсутствуют рецепторы космоса и огонь. Меня доводит до отчаяния тот факт, чо я е дотягиваю до тех, кого люблю по одним или другим параметрам.

Я – грубая и жестокая ошибка приоды. У меня нное колличество проблем со здоровьем. Не слишком серьёзных, но мало совместимых с личной жизнью. Я катастрофически страдаю, когда кто-нибудьущемляет мою свободу выбора или не уважает м меня при этом я болезненно не мгу уважать себя, по.

Но я принимаю всё это теперь. У меня не так много времени. Просто потому что его никогда не бывает много на этой земле.

И у меня много заданий, которые нуно выполнить. . так есть.

Я очень рада этому воплощению, и оно не безумно нравится.

Ты – навсегда любимая часть моей жизни. Ради тебя я готова практически на всё (если, конечно, не нужно есть креветок)

Я никогда не могу быть тебе идеальным другом. Но я хотела бы радоватьтебя, пока мы вместе н этой земле. Нужно воспользоваться этим!

Я бы хотела, чтобы ты поехаа со мной в Паиж. Он любит тебя. Ты видишь его так, как никто другой и он оживает. И смотрит на тебя в ответ. У нео не так много людей, с которыми у него такие отношения.

Хаметки по реции

Тиша на душі

Она хорошо знала, что никогда не стоит сдерживать себя в поедании сыра.

Солнце со всех сторон

Анастасия была та ещё скворушка

Люое настоящее приключение,любое чудо, называемое подвиом, начинается с бега. Так что он сорвался с места и побежад, ему было. Ему было очень грустно в тот день, в тот день ему было так грустно, что он бежал без остановки, без сна, он бежал слишком быстро и сликшом неразборчиво. Без сна.

Он спал ан ходу во сне ему снилось, как он бедить-бежит. Он бежал сквозь

Звонить раз в неделю, слушать роман.

Снуфф. Сваить в Кофеварке.

Тиша на душі тащлагода. Зайшов він у до вишневого саду, а дерева…

С таким звуком нужно есть только мороженное

И совсем забыла (детям). И хотела написать письмо брату совему Стефано

Прижимать к стеночке

Слова любви кровью текут из ушей

Quand tu me regardes je devienne plus folle et plus forte que d’habitude.

[marina.tolstel@gmail.com](mailto:marina.tolstel@gmail.com)

Анастасия была та ещё скворушка.

Умри. Замри. Я расскажу тебе нашу историю.

Как лес стал мирным, как птицы его запели огненными голосами. Голосом огня. Как одноногие дети рассверипели.

7 сыновей Гелиоса и Роды правили Родомои и стали знаменитыми астрономами. Их сестра Электра умерла девственницей и поклонялась полу-боине4Один из братьев, Антий, изгнан за братоубийство, бежал в Египет, основал Гелиополь и обучил египтян астрологии В его честь построили Колоса Родосского высотой семьдесят саженей.

ПРото и Климена 0 сёстры Фаэтона, запрягали лошадей.

Напутсвтие Роды (Называли Родой ил ждя именами обеих дочерей)

Фаэтон, не совладав с лошадьми, сперва поднял колесницу слишком высоко – люди стали мёрзнуть, атем опустил слишком нико – жечь поля. Зевс поразил его перуном и тот упал в реку По. Сёстры перва превратились в тополя (в ольху), роняли в реку янтарные слёзы.

Фаэтон – одно из имён Шелиоса.

Эос + Кефал (уж Прокриды )= фаэтон (украден Афродитой, чтобы сделать из него ночного стража в её самом священном из святилищ,его называют Адиленом, Утренняя/Вечерняя Звезда).